

Ю. А. Сафонова  
о Владимире Владимировиче Лопатине

Академический труженик — высочайший профессионализм, ответственность, мужество, дерзость. Это всё о Владимире Владимировиче Лопатине, каким я его знала и помню.

Его «Морфемику» в «Русской грамматике» (М., 1980) перечитываю, как детектив: всё разложено по морфемным полочкам, все связи между ними и, конечно, последствия их установлены тщательным, ювелирным (сказать *скрупулезным* было бы сухо) анализом, всё доказано «свидетелями» — живым языковым материалом. — И это без компьютерных баз. Только рукописная самостоятельно собранная картотека. Четкие, академически строгие формулировки. Красиво!

В начале нынешнего века Владимир Владимирович дерзнул, возглавив коллектив лингвистов, «посягнуть» на святая святых, на Орфографию и предложил российскому обществу обновленные Правила русской орфографии и пунктуации и Академический орфографический словарь. *«Страна должна иметь наконец реальный, не фантомный и не суррогатный, свод правил русского правописания. Наличие такого общеобязательного свода правил, как и другого нормативного источника "Большого академического орфографического словаря", важная составляющая национальной культуры, один из признаков культурного здоровья общества»*, — писал он. — Это гражданская позиция ответственного ученого.

Мужественно — один (!) — он держал удар и возвышал своих оппонентов (и провоцирующих, и невежественных, и облеченных властью), возвещавших о «грядущей реформе русского языка», академически выверенными разъяснениями. Многократно терпеливо обращал «ревнителей» к обсуждавшемуся тексту Правил. *«Наблюдение за практикой письма, упорядочение письма и внесение частичных изменений в существующие правила русского правописания — необходимая работа, традиционно и постоянно осуществляемая Академией наук»*. Держал удар за всю Академию.

*«Я оптимист, я считаю, что постепенно носители языка станут грамотнее. Я в этом не сомневаюсь»*. Лопатин сделал многое для этого. В 2001 году в Интернете/интернете была опубликована полная версия электронного

«Русского орфографического словаря» — результат многолетней работы коллектива. Версия постоянно пополнялась. Это было дерзко.

Сегодня кропотливую работу по упорядочению русской орфографии продолжает «Академос» — достойные ученики Владимира Владимировича. Спасибо, коллеги! «Академос» — лучшая ЖИВАЯ память о Владимире Владимировиче Лопатине.

*10 апреля 2025 г.*